

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в [часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации](#)

Принят
Государственной Думой
17 марта 2017 года

Одобен
Советом Федерации
22 марта 2017 года

Статья 1

Внести в [часть четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 52, ст.5496; 2014, N 11, ст.1100) следующие изменения:

1) [подпункт 1 пункта 1 статьи 1304](#) изложить в следующей редакции:

"1) результаты исполнительской деятельности (исполнения), к которым относятся исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей, если эти постановки выражаются в форме, позволяющей осуществить их повторное публичное исполнение при сохранении узнаваемости конкретной постановки зрителями, а также в форме, допускающей воспроизведение и распространение с помощью технических средств;"

2) в [статье 1313](#) слова "а также режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления) и дирижер" заменить словами "а также дирижер, режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления)";

3) [подпункт 4 пункта 1 статьи 1315](#) изложить в следующей редакции:

"4) право на неприкосновенность исполнения, в том числе постановки, - право на защиту исполнения от всякого искажения, то есть от внесения изменений, приводящих к извращению смысла или к нарушению целостности восприятия исполнения, в его запись, в сообщение в эфир или по кабелю, при доведении исполнения до всеобщего сведения, а также при публичном исполнении постановки спектакля.";

4) [пункт 2 статьи 1317](#) дополнить подпунктом 10 следующего содержания:

"10) публичное исполнение постановки спектакля, то есть представление постановки в живом исполнении или с помощью технических средств, в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается исполнение постановки спектакля в месте ее представления или в другом месте одновременно с представлением постановки.";

5) [пункт 1 статьи 1318](#) изложить в следующей редакции:

"1. Исключительное право на исполнение действует в течение всей жизни исполнителя, но не менее пятидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором артистом-исполнителем или дирижером осуществлены исполнение, либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю, либо доведение исполнения до всеобщего сведения.

Исключительное право режиссера-постановщика спектакля на постановку действует в течение всей жизни режиссера-постановщика, но не менее пятидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлено первое публичное исполнение постановки режиссера-постановщика спектакля."

Статья 2

1. Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2018 года.

2. Повторное осуществление публичного исполнения постановки спектакля лицом, осуществившим с согласия режиссера-постановщика первое публичное исполнение этого спектакля до 1 января 2018 года, не является нарушением положения [подпункта 10 пункта 2 статьи 1317 Гражданского кодекса Российской Федерации](#), если договором режиссера-постановщика спектакля с указанным лицом прямо не предусмотрены однократность публичного исполнения постановки или ограничение количества таких исполнений.

Президент
Российской Федерации
В.Путин

Москва, Кремль
28 марта 2017 года

№ 43-ФЗ

Электронный текст документа
подготовлен АО "Кодекс" и сверен по:

Официальный интернет-портал
правовой информации

www.pravo.gov.ru, 28.03.2017,

№ 0001201703280002