**Вопрос № 134 Музыка как предмет искусства в школе**

**Ответ № 135**

1.Абдуллин, Э. Актуальные проблемы общего музыкального образования // Искусство в школе. - 2012. - №2. - С. 12.

2.Вагина, Н.А. Креативный и культурологический подход к развитию ребенка в системе образования // Искусство и образование. - 2013. - №2. - С. 63-70.

3..Вахромеева, А.Б. Музыкальное искусство в процессе терапевтическо-коррекционной работы с подростками // Искусство и образование. - 2013. - №1. - С. 95-100.

4,Зорин, С.С. Креативный и культурологический подходы к развитию ребенка в системе образования // Искусство и образование. - 2013. - №2. - С. 63-70.

5. Ильичев, Е.М. Музыкально-эстетическая деятельность учащихся школ и лицеев в контексте внеклассной работы // Искусство и образование. - 2013. - С. 116-122.

6.Кармазина, Ж.Б. Личность учителя // Музыка в школе. - 2015. - №3. - С. 40-43.

7.Климчинский, В.П. Влияние музыкальных знаний на развитие ребенка // Музыка в школе. - 2014. - №1. - С. 59-61.

8.Мелик-Пашаев, А. Единство искусств в культуре и образовании // Искусство в школе. - 2012. - №4. - С. 3-4.

9.Овчаренко, Н.А. Основные принципы подготовки учителей музыки к вокально-педагогической деятельности // Искусство и образование. - 2014. - №1. - С. 33-42.

10.Никитина, И.А. Приемы развития музыкального слуха и интонирования на уроках музыки в общеобразовательной школе: авторская методика // Музыка в школе. - 2014. - №2. - С. 67-73.