**Запрос № 247 Черный юмор в произведениях Ремарка**

**Ответ № 250 Здравствуйте. Диана, предлагаем следующий список литературы по Вашей теме:**

1.Дмитриев А. Гуманизм без веры в будущее : [юмор в произведении Э.М. Ремарка «Возлюби ближнего своего»] // Молодая гвардия. – 1960. - № 2. – С. 215-223.

2.Победы и поражения Ремарка : [юмор в творчестве Ремарка] // Копелев Л. Сердце всегда слева. – М. : Сов. Писатель, 1960. – С. 364-392.

3.Кучукова З.А. "Черный юмор" как мировоззренческая категория в творчестве Ремарка : [функции черного юмора в романе Э.М.Ремарка "На Западном фронте без перемен"] // Вестн. Каб.-Балкар. гос. ун-та. Сер. : Филол. науки. - 2009. - Вып. 10. - С. 55-58.

4.Фрадкин И. Ремарк и споры о нем : [оценка юмора в творчестве нем. писателя советской критикой] // Вопросы лит. - 1963. - № 1. - С. 92-119 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://iriy.io.ua/s216161/i.\_fradkin.\_remark\_i\_spory\_o\_nem (07.12.2016)

5.Харитонов М. Герой Ремарка в поисках опоры : [юмор в творчестве Ремарка] // Ремарк Э.М. Триумфальная арка / пер. с нем. Б. Кремнева. – М. : Правда. – С. 3-10.

6.Цепордей О.В. Ирония как категория художественного текста (на материале языка романов Э.М. Ремарка и их переводов на русский язык) : [ирония исследуется как разновидность импликации и средства ее реализации в языке художественных текстов на немецком языке и их переводов на русский язык] // Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. 2 : Филол. и искусствоведение. - 2008. - №10. - С.

7.Шмелева Н.Л. Понятие "Черный юмор" и его функционально стилистические особенности // Альманах совр. науки и образования. - 2009. - № 8-2. - С. 210-212.

8.Эпштейн О.В. Лингвокультурный феномен черного юмора // Интеллект. Инновации. Инвестиции. - 2014. - №1.1. - С. 122-126.